

**Examenul național de bacalaureat 2022**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera Vocațională – Profilul Pedagogic**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(50 de puncte)**

**A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: Secvența are sensul de *protejându-i/ocrotindu-i*). – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și punctuație – 1 punct.

**6 puncte**

2. menționarea autorilor preferați ai unchiului (de exemplu: printre cei străini: Ibsen, iar dintre români: Caragiale.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct

**6 puncte**

3. precizarea anotimpului în care pleacă în Italia elevii lui Iosif Blaga (de exemplu: primăvara) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text („În luna aprilie 1911, bătea, pentru o serie fericită de elevi, cari ajunseseră atunci în clasa a VII-a, ceasul unei asemenea călătorii.”) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și punctuație – 1 punct

**6 puncte**

4. explicarea motivului pentru care Lucian Blaga nu făcea parte din seria de elevi care pleca în Italia (de exemplu: Beneficiau de călătoria în Italia elevii din clasa a VII-a, iar Lucian Blaga era în clasa a V-a, și nu făcea parte din seria „călătore” – 4 puncte; explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și punctuație – 1 punct

**6 puncte**

5. prezentarea unei trăsături morale a profesorului Iosif Blaga, așa cum reiese din textul dat (de exemplu: erudiția, vocația de dascăl, dragostea pentru copii, seriozitatea, generozitatea etc. ): prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

**4 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, respectarea normelor de ortografie și punctuație – 1 punct

**2 puncte**

**B. (20 de puncte)**

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție

**1 punct**

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p.

**2 x 2 puncte = 4 puncte**

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.

**2 x 2 puncte = 4 puncte**

– valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din text – 1 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p.

**3 puncte + 1 punct = 4 puncte**

– formularea unei concluzii pertinente

**1 punct**

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p.

**2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.)

**2 puncte**

## Inspectoratul Școlar Județean – Hunedoara

- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
  - așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL II**

**(10 puncte)**

#### **Conținut – 6 puncte**

Prezentarea perspectivei narative din fragmentul dat

- precizarea tipului de perspectivă narativă: perspectivă de tip obiectiv – 2 puncte
- prezentarea perspectivei narative indicate, de exemplu: omnisciență narativă, relatarea la persoana a III-a etc.
  - prezentare adecvată și nuanțată, prin ilustrare cu exemple din textul dat – 4 puncte
  - prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat – 2 puncte
  - încercare de valorificare a fragmentului, simpla indicare a unor particularități ale perspectivei narative, fără raportare la fragmentul dat – 1 punct

#### **Redactare - 4 puncte**

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL III**

**(30 puncte)**

#### **Conținut – 18 puncte**

- prezentarea statutului social, moral, psihologic etc. al fiecăruia dintre cele două personaje **2 x 3 puncte = 6 puncte**
  - prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte/prezentare ezitantă – 2 puncte/prezentare schematică sau superficială în prezentarea statutului personajului – 1 punct
- evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin referire la două episoade/secvențe comentate **6 puncte**
  - prezentarea evoluției relației dintre personaje – 2 puncte
  - ilustrarea evoluției relației dintre personaje, prin oricare două episoade/secvențe comentate – 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte/simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendința de rezumare – 1 punct + 1 punct = 2 puncte
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și/sau de limbaj semnificative pentru evoluția relației dintre cele două personaje **2 x 3 puncte = 6 puncte**
  - analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru evoluția relației dintre personaje – 3 puncte/analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței pentru evoluția relației dintre personaje – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

#### **Redactare – 12 puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
  - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante -3 puncte
  - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante -2 puncte
  - schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotonic – 1 punct) **2 puncte**
- ortografia (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) **2 puncte**
- punctuația (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

